过渡段：XXX，因此，画笔已开锋，色彩已就位，为了绘就xxxx的时代图景，我们当细心勾勒，用心填充，才能不负xx

对策1:运xxx之笔，勾勒xxx轮廓

对策2:用xxx之彩，填充xxx颜色

对策3:挥xxx之墨，刻画xxx细节

浩渺行无极，扬帆但信风。面对xxx困境，我们更应咬定青山不放松，不因困难而不为，不因风险而躲避，不因阵痛而不前，矢志不移的xxx。